**Curso Análisis de film**

**Unidad 1**

**MATERIAL PRINCIPAL**

Vimeo <http://vimeo.com/38254323>

Clave: lenguajecine

Texto: <https://cursoshernanschell.home.blog/2019/03/15/texto-introductorio-al-curso-analisis-de-films/>

Clave: autor

Clase grabada de André Bazin

<https://drive.google.com/file/d/10KLch59b7fi0n1FZmnnkE-S_ReIqihzu/view>

**MATERIAL EXTRA (pedir adjuntos a ciudadanoschell@gmail.com)**

Godard por Susan Sontag

El cine americano por David Bordwell

Nacimiento de una nueva vanguardia (por Alexander Astruc

Unidad Montaje

**MONTAJE**

Video: <https://vimeo.com/39423380>

Escrito sobre la clase 3. Clave: montaje

<https://cursoshernanschell.home.blog/2019/03/19/63/>

Video sobre El efecto Kuleshov

<https://www.youtube.com/watch?v=Vy2Vhnqtu8I>

Bibliografía. (pedir a ciudadanoschell@gmail.com)

Biografía de Eisenstein de Marie Seton.

Serguei Eisenstein por David Bordwell

Unidad guion y género

**UNIDAD 5**

**GUIÓN Y GÉNERO**

Videos de la clase 5: <https://vimeo.com/39951214>

Escrito sobre género y guion. Clave: género

<https://cursoshernanschell.home.blog/2019/04/05/generos-y-guion/>

Clase sobre Los Imperdonables

<https://drive.google.com/file/d/1AKO7QNUonFXbYfTeGMocEuOzCH8pstye/view?usp=sharing>

Análisis de Batman Vuelve

<https://www.youtube.com/watch?v=4P_ztkDxcsE>

Análisis de Logan

<https://www.youtube.com/watch?v=pT75YHqlD9k>

Bibliografía. (Pedir a ciudadanoschell@gmail.com)

Por un cine que hable (Eric Rohmer)

Leer y escribir un guión

An introduction to the american horror film (Robin Wood)